電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 113

一一三號　每份四分　民國二十一年八月廿一日

是電影與無線電日刊之鼻祖　彩紙四開報之創始者

電影與娛樂

一一三號

近因無恥之徒、喪失人格模仿本報愈逼愈肖、故特加刊發行者三和公司之商標、以資辨別、免被魚目混珠、幸請讀者注意、

聯華公司第一廠發生慘劇

配光人半空跌下　陳燕燕大喫一驚

（電偵）

○—夜間工作—○

近日以天氣炎熱異常、室內溫度常達九十度以上、平常人沒有事情做在家裏閒坐、也實在不能支持、何況在塞滿了工作人員的攝影場裏、因爲建築的關係、更加熱到了不得、所以近日各公司對於日間工作時間減少了許多、大約多喜歡在比較涼快的晚間加緊工作、因爲夜間氣候越來越涼、工作人員也越做越起勁、所以成績也會比較在汗流夾背的時候好得多、聯華公司也主張在夜間工作的、故此連日都在夜間拍戲、

○—摩登女子—○

聯華公司之「摩登之女子」一片、本來早已開拍、只因角色人選問題、久久不能解決、故至今多時尚攝完、日來晚間已繼續趕拍故前晚（十九日）聯華第一廠正大開夜工拍製此片、這晚最重要的一幕是金談和陳燕燕兩人表演的一段、陳的地位也是摩登三女子之一、那時她正在演得出神入化異常賣力、全場的人都屏息靜觀、連導演卜先生也幾乎忘記了他自己的工作、在注精會神看着他手下人員的得意傑作、不料這時忽然發生一件轟天動地震驚全場的事情、把這很好的一幕愛的表演弄壞了、

○—疑是天降—○

先是在佈置拍這一幕時、場的上面預備了強烈的燈光、同時又需要有人去管理、所以配光人黎全和一位工人便同立在很高的半空一塊板上、操縱光綫、當他們正在工作的時候、不知是太用點力、或者因爲看見場上的表演好、所以足力稍重、不料這一動、把木板踏翻了只有聽見一聲不好、隨着兩個人及燈光一同打了跟斗跌下來、不消說在這樣高地方跌下來、實在要跌到不能動彈了、當他們跌下來時、大家都正在注意着表演、沒有覺得、忽然看兩個人從高處直跌下來、一時不知道的眞以爲是從天而降呢、

○—燕燕喫驚—○

當時大家都大喫一驚、其中尤以陳燕燕爲甚、因她素來膽小、這次見了兩個人、從高處跌下來、鮮血淋漓不省人事、更加嚇到了不得、幾乎要驚到哭出來了、自然後來還是黃紹芬的安慰、才壯起她時勇氣來、當時大家連忙實行急救手術、連導演先生也暫時把放聲筒放下來、去幫忙做救護工作、這兩個人的傷勢頗不輕、但後來終算沒有送命、蘇醒了後、便立刻移開一邊慢慢醫治、同時開末拉又克拉克拉地響了、因爲他們都不願荒費了時光、便連忙把這「一幕Love Scene」續拍下去了、

軟肉與硬幣 But the Flesk is Weak

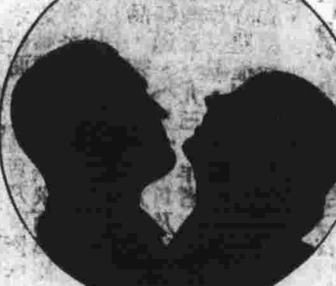
（C上片）

情節另具風格　惜離事實過遠

國泰大戲院昨日開映「軟肉與硬幣」、描寫貧富與愛情之片段、由勞勃脫蒙哥茂萊主演、首述年少英俊之「麥克斯」與其父爾勞倫同處於債台高築之下、外强中乾、生活奇窘、兩人遂決想各娶富家女、以期解除經濟上之困厄、某晚父子兩人赴某劇場觀劇、見包廂中之富家女李蓮珉女士、一見傾心、即同邀出外、（其速無比、爲事實所無、若以滑稽片視之則不可厚非之）、遂偕至女子之家、參加其宴會、又識窮家女名「羅星」、將與「麥克斯」結婚矣、因其父欠債、將自盡、遂不得已與富女李蓮珉訂婚、以償父債、後麥克斯因實愛羅星、遂明告李女士而與羅星成婚、李女士終娶窮家女、

情節異常簡單、且多失實、幸勞勃脫蒙高茂表演老當滑稽、尚可一看、兩女主角、表演過火、且不自然、富翁窮父之表演、均特佳、導演平平、許多笑料、均由對白中鬧得、不懂英語者則更覺此片無味矣、

吻後的呼吸



富國運動 Million Dollars Legs

（C上片）（原子）

胡鬧！胡鬧！片全胡鬧！！！

情節荒唐　似聽山海經
表演滑稽　似看賣拳頭

「富國運動」是派拉蒙公司新出之純粹趣劇、穿插新穎、表演忽俊、故全片笑料殊多、中間加入描寫世界運動會之片段、速寫故佈景頗佳、蕩婦的數幕跳舞、也頗肉感、攝影對白亦頗清晰、祇可全視一戲、情節不甚通、完全胡鬧、觀後毫無印像、一貼開心劑而已、再分評如下、本片情節、述一國王、力大如牛、推理財無方、國庫匱乏、正在生財無道、羣臣變心之時、忽有美國少年密奇、經商過此、見公主愛萬拉溫柔多姿、追隨勿捨、女亦愛少年、[illegible]（未完）

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映　影片比較表　批評揭曉

◀初次開映者▶

北京	續故都春夢	（乙上）（詳評見昨今日本報）
南京	假夫妻	（？）（詳評見明日本報）
新光	還血酬恩	（？）（詳情見明日本報）
國泰	軟肉硬幣	（C上）（詳評見今日本報）
光陸	富國運動	（C上）
花園電影場	富國運動	（C上）（詳評見今日本報）
巴黎露天影場	共赴國難	（？）（詳評見明日本報）

◀二次以上開演者▶

卡爾登	城市之光	（A上）
巴黎	毒箭奇案	（C）
中央	銀星幸運	（丙）
山西	人獸奇觀	（B）
光華	銀漢雙星	（丙）
恩派亞	失足恨	（丙）
黃金	少爺兵	（C上）
東海	海外鵑魂	（丙）
滬江	紅樓夢	（丁上）
光明	跳舞	（X）
夏令配克	同窗恨史	（B）
威利	空谷佳人	（B）
百老匯	慈母	（A）
東南	上海小姐	（丙）
卡德	南過天青	（丙下）
奧飛姆	前集玉蝴蝶	（丙）
福安	鐵骨蘭心	（丙）
明星		（暫停）
蘭心		（暫停）
萬國	四大金剛	（丁上）
虹口	壺面情俠	（C）
九星	盜君子	（C上）
共和	野玫瑰	（乙）
新中央	上海小姐	（丙）
天堂	東方夜譚	（丙）
閘北	抗日血戰	（丙）

娛樂

增進優美生活　解決人生煩悶

何謂娛樂

（原子）

人們在世衣食住行四事、如能解決、也許可以無憂、然不一定是快活、因爲圓滿的人生、必須有相當之娛樂、以調劑生活、否則雖衣食飽暖、起居安適、也不過是行尸走肉、毫無生氣的、俗語說『人生貴及時行樂』、良有以也、

娛樂種類之多、不勝枚舉、往往隨時代而變更、依地方而不同、因貧富而區別、按教育而差異、然而從態度方面分晰起來、娛樂可分爲兩大類、就是積極的娛樂和消極的娛樂、什麼是消極的娛呢、大都是屬於欣賞的、例如觀戲劇、聽音樂、看小說等都是、什麼是積極的娛樂呢、大都是本人活樂的、例如唱歌、奏樂、騎馬、跳舞、拍球、遊歷、開同樂會等等都是、再從利害方面解剖起來、娛樂也可分爲高尚和卑鄙兩大類、高尚的娛樂、是有益於身心不損人格的、舉凡一切運動、音樂、欣賞美術品等、都是、卑鄙的娛樂、是有損人格、無禪身心的、舉凡一切賭博、嫖妓、看淫書、抽大烟、等都是、此外、尚有善惡難分、態度不明的娛樂、例如按摩一事、法租界霞飛路一帶按摩院鱗次節比、各牌上不是說『僱用妙齡少女』便是說『溫柔熨貼、精神舒暢』這樣的娛樂、算是積極的、還是說消極的呢、是高尚的、還是卑鄙的呢、這個不是試過的人、不能悟解了、

大衆體育與少數專家

我們提倡體育、大概是希望牠普及大衆、使人人均有機會練習、以求國民全體均有强健的體格、但是有時好像對於少數的專家太注意了、好像現在日本的幾位網球家、差不多一年四季都是在歐美兩地來來往往、參加比賽、每年中在這幾位專家的身上、花了的錢、實在不少、我們曉得如果要培養十個人留學畢業、倒不如把錢用於教一二千人的平民教育、所以我們只要大家能夠注重體育、能夠造就出吐命或腦爾米倒是不大重要、因爲像這種人總是很難得的、很少數的、故此還是先替大衆着想、少數的專家、究竟是佔了少數、是比較不重要呢、

毫不經濟的Pancake

（其名）

在一百十一期電聲日報有一篇「最便宜的晨餐」、作者以爲每天早上花兩角小洋食一客Pancake咖啡、又經濟又好吃、但是談何容易、兩角大洋雖然是小意思然而每天大洋兩角、每月算起來也非小數、像我這樣窮小子、實在有點吃不起、現在據我自己平日的經驗所得、有一種最經濟的吃法、大約拿四百錢買一只麵包、可以切開十二片、每天吃四片、也可以支持三天、食時用花生醬加白糖、（一只麵包用五十文的醬便很夠了）、別有風味、比撻粟醬還要好、較之Pancake也不見多讓、如果把麵包在火上烘烘、味道更加倍美妙呢、愛經濟的吃的朋友、不妨試試呀、

海水浴對於人的健康極爲有益、因爲海水含有多量鹽質可以强健身體、上圖爲高女士浴後出水時小影、

南京路石路東

緒綸綢緞大同業之一

老九和　綢緞　洋貨

搬場大賤賣一折至八折

八月廿日起　三星期

定報價目

本埠每日專差送　每份大洋四分　每月特價七角　每三個月二元　全年大洋八元

外埠與本埠同　國外半年大洋七元（寄費均在內）

館址　上海南京路五十六號　電話　一九四一九

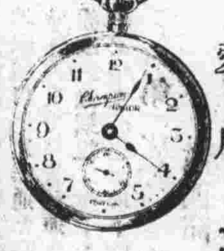
廣告價目

每方寸　一元　指定地位加倍　長期訂約面議　每行十字二角半（起碼四行）　國貨廣告特別優待

館址　上海南京路五十六號　三和公司總發行　電話　九四一九

英國製造　香檳馬表　美麗　堅固　人人愛用　永遠保用

白面每只五元　夜光每只五元半



全國總經理　南京路虹廟對過　中美鐘表公司

經售處本埠各大表鐘店

外埠經售處　南京　蘇州　寧波　福州　南潯　常州　無錫　濟南　紹興　安慶　南通　蕪湖　開封

解決游泳問題

要入水身輕　出水不冷

須買三輪牌游泳衣

各大公司均代經售

註冊商標

上海北河南路聯華廠出品　電話四二四二〇

第一一三號

MOVIE CRITIC
電影
電聲日報

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券
消息靈通正確 批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號 華商三和公司

昨日本報爲揭發「處女的心弦」係日商東和公司經理事、特於下午二時、刊行號外、實爲本報創刊以來、破題兒之新記錄也

處女的心弦

實係「好夢難圓」之變名
乃德國烏發公司經理
遠東中國及上海由日商東和公司發行
▲今日不能試映之眞因
▲萬國影片公司尙未開幕

德國歐列克監製之『處女的心弦』影片、本是一齣極平淡之倫理片、並未肉感、毫不香艶、更無絲毫淫漫誨淫之表情、而今電影周報竟用不聞名之萬國貿易公司出面、利用播送之空氣、登大幅之廣告、狂稱『德國禁令』、關於個中重重秘密之內幕、最近三期之本報、已記述彌詳矣、昨日上午本報記者承德領署秘書長蓋卿君Mr. H. Gatleu之介紹、至博物院路念一號、德國明星公司見潘淇君 Mr. Perge 、復至羅樂電影戲片公司 Lauro Film Co（按該兩公司、均爲專門經理德國影片者）探訪、據彼等面告記者云、

「德國僅有一家範圍極小之監製影片公司、名爲 Esich Pommer 其出品乃歸烏發公司經理」、按烏發之影片、向歸日商東和公司經理、於是旋又赴博物院路念一號四樓C字四十八號房間日商東和公司訪問該經理人松本龍、先由一青年職員接見、謂經理松本龍未在、記者與該少年略談片時、據其告者記者云『處女的心弦』前本譯名爲『好夢難圓』、該片尙未經過檢查云、同時記者瞥見該公司室內、『處女的心弦』之廣告、在同一廣告牌中一半爲『藍天使』主角詹寧斯之小影、其他一半即『處女的心弦』、刊有該片之男女主角、並有姓名寫在照片之上、查此男女主角之大名、與昨日本報所發表之高維祥先生在德時所觀者完全同樣、該片德名爲『Die Melodie des Herzens』茲將所見之德文廣告、特請留德化學專家高維祥照譯如下

處女的心弦
"Die Melodie des Herzen

主演 男 Willy Fritch 新與 Lilian Harvey 合演聲片 Love's Waltz
女 Dita Parlo

導演 Hans Schwart
監製 歐列克Erich Pommer
出品 烏發 UFA公司
聲片 （匈牙利民間情歌）
地點 匈牙利
編劇 Hans Szekely
攝影 Gunther Rittan

上列德文乃在東和公司經理室壁上所懸之「處女的心弦」廣告、抄下者、

昨日電影周報又在申新兩報、大登廣告、謂「該片之經理全係德人資本、有中國駐德領事館及上海德商會之證明」等語、關于此點在本報「四十三期」、已有詳細記載于日商東和公司向德商證明之一段事實矣、該廣告又謂「因定戶達三千餘人之多、勢必引起糾紛、原定在光陸大戲院開映、今如期公映」云云、此段所述、完全謊造、絕非事實、記者昨晨曾赴光陸大戲院探詢、據謂該戲院之大班不允昨日假座試映審查、故定今日爲檢查時期（絕對不能公映）、又據工部局電影檢查會慕爾君云、未經檢查之影片、絕對不准公映、故「處女的心弦」今日上午亦不能試映、該報之定戶若僅有三十八、亦不准公映、此係事實、

又訊萬國影片公司者、（廣告中稱萬國「貿易」公司、是否爲一、尙待證實）其實尙未開幕、係廣告公司之美靈登公司中人所主持、因該公司董事尙未抵滬、是以須待九月份方可開幕、且該公司將來擬經理烏發公司今年之新出品、而電影周報、所指若係此「萬國」則未免自欺欺人、蓋「處女的心弦」乃一九二九年出品、自係日商東和公司經理、因合同未滿、「萬國」決不經理也、前日電影周報楊敏時在電話中云、「處女的心弦」乃一九三一年出品、按該片在一九二九年高維祥君留德時、業經觀過、（男女主角及德國片名均已證實）、楊君所云一九三一年者、大概是抵滬之年份歟、況該片運滬、適在「一二八」戰事之前、吾人以事實及時期推測、可證該片決非萬國經理、確乃日商東和公司所經理者、因日人已得有遠東之經理權矣、

星期日節目表

時間	節目	台名
上午		
六時至七時	演講	鄂光
八時至九時	唱片	同樂
九時四五至十二	禮拜紀念節目	其美
九時半至十時	最新唱片	華東
九時三刻	西樂	業餘
十時起	商情報告	美靈
十時起	唱片 氣候報告	新勝
	船期報告	美靈
十時至十一時	名人演說	華東
十時半起	建華音樂會	建華
十時半至十一半	粵調唱片	大中
十一時一刻	兒童節目	美靈
十時半至十二時	大禮拜堂	美靈
十時至十一時	特別節目	仁壽
十一時五十五	標準鐘點	大中
十一時半起	轉播京滬杭重要消息	新勝
下午		
十二時起	中國音樂	美靈
	讀求節目	其美
十二時半至二時	提琴及唱片	中央
一時半至二時半	最新平劇曲唱	大中
一時半至二時	中西唱片	華東
	歌舞唱片	其美
	西樂	美靈
二時	聖經演講	中西
二時至三時一刻	兒童節目	其美
二時二十五分	本灘說書	新新
二時三刻至三時	歌舞唱片	東方
三時至三時半	婦女問題	其美
三時至七時	唱片	玲瓏
四時起	新聞	其美
四時念五分	滑稽節目	新新
五時至六時	王劉說書	國華
六時至十時	特別節目	美靈
	特別節目	大中
六時起	C.B.A. 舞樂	同樂
七時起	書說	美靈
七時至十一時	音樂及廣告	東方
七時半至八時	聖喬其音樂隊	其美
八時起	京劇及歌唱	建華
八時至九時	音樂大會	其美
九時五分	分類廣告	美靈
九時半至卄分	歌舞唱片	其美
九時半至十時	粵樂	新新
九時卄至四十	法國節目	其美
九時四十至十	德國節目	其美
九時半起	王筱新男落庵	國華
	報告新聞	浙江
十時至十二時	聖喬其舊歌唱	其美
十一時至十二	申曲	東方

RADIO NEWS
電聲日報

第一一三號
電話一九一四一九

簡明學理 實用常識 各線路圖 音台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

啓事
本欄自開問答欄後、讀者紛紛來函、惟以地位有限、稍延時間、尙希鑒原

亞美公司邀請各電台主任前之芻議
急宜組織播音公會以免日後空中衝動

亞美公司定於今日（廿一號）在大南門護廬、宴請各播音台主任、暨無線電同志、此種結合、在我國無綫電界中、尙爲創舉、不佞爲特利用良好機會、建議亞美公司繇主人、請於是日除參觀工場之外、即召集一談話會、着手組織一播音公會、或聯合會、規定各種條件、因近日在製造中之電台、有七架之多、將來一旦播音、空中電波衝突、在所不免、用敢假「電聲」一角地、建議於亞美公司暨各同志之前、屆時務祈播帶草稿或建議是幸、（張元賢）

無線電台之概述（十二）
建華公司播音台

建華公司開設尙未及一年、自設播音台一座、電力五十瓦特、波長二百四十五公尺、與愛多亞路中國無綫電工程學校有相當關係、主辦者、爲范鳳源君等、范君對於無線電學識富有經驗、著述甚富、

電台近訊

建華播音台、自改造以來、發音較前清晰、定於本星期日、下午三時至四時、特請中華口琴學校校長、石人望先生、播送口琴獨奏、波長爲三百七十米達云、

東方電台自二十日起、節目已故、每日自二時念五分起名家說書、朱逌二君之啼笑姻緣、在晚上七時至八時播送十一時至十二時仍爲王筱新之申曲、又聞自下月起該節目、仍須重改云、

讀者園地

本欄歡迎讀者發表意見、來稿須蓋章、及地址、文自負責、無酬、

國家興亡匹夫有責
快聆樂聲擁姬步舞已非其時
無線電通信隊乃是目今急需

我以爲東北的存亡、就是中國整個的存亡、所以凡是不願爲亡國奴的同胞們、都該拿出最后的一點血和力來去幫助東北的抗日軍、

無線電在太平的時候、固然是高尙娛樂品、但在國家存亡之秋、研究無綫電的同志應當拿出最后的一點血和力、趕快組織一個團體、到東北去作軍隊裏的通訊組、因爲軍隊通信、是全軍的命脈、失了通信能力、好如猛獸被困、坐以待斃、同胞們、中國是我們的中國、快聆樂聲、擁姬步舞、當非其時了、同志們、無線電的同志們、快來組織通訊隊罷、至於組織的辦法招集願到東北抗日的同志而有無線電常識者、先聚集起來、準備通訊研究、倘有相當成績、則共赴國難、効死沙場、樂亦何如、（南）

編者按朔自日寇犯東北、本埠無線電台及愛好界同人、即有無線電通信隊組織惟以限於經濟、聞至今祇有電機六座、而日冠犯吾邊境、廣及數千里、非三四倍之電機、實難收効、故自東北義勇軍後援會成立後、聞以盡力擴充義勇軍無線電通信隊云、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址附鑑章、文責自負無酬

聯合起來

本報爲公衆利益起見、連日將「處女的心弦」之內幕秘密、揭發無遺、昨日又將調查所得另出「號外」、承讀者熱烈擁護、稱贊本報大無畏之精神、茲將一部份來函節錄如下、

前天見了報上「處女的心弦」廣告、說是「德國禁止」的、且報上說是肉感的、自然生活的忍痛、花了一塊錢去定電影周刊、滿想欣賞下、所以肉感的片、不料看了貴報、才知受愚、我同張君情報交涉、必定很多、所以應該大家聯合起來、與該報代收表同情於我們的信、根本不是來定報的、最好請貴報然後再定進行方法、（編者按本報只能發表讀者意見、不能代收函件）

胡立夫第二（一）

今日讀了貴報號外、才知道『處女的心弦』、一片不特不是一張新出的片子、並且是十張由日商經理的片子、我們如果良心還未爽盡、熱血還未冷去、那麼對於這種影片應不應該看呢、胡立夫新近被捕了、我們不要做第二位的胡立夫（金榮貴）

□來函照登□

逕啓者、敝公司所送『處女的心弦』新聞報廣告、係由電影周報來、南京大戲院蓋章投登云云、貴報今日新聞欄所載、殊屬有誤、希即更正是荷、此致電聲日報、（聯合廣告公司啓）

編者按 觀此更正函、更足證明『萬國貿易公司』並未出面、主動者乃電影周報、是則申新大廣告之動機是否爲『求百萬影迷公判』者可不言而宣矣、

本報又接電話報告南京大戲不映『處女的心弦』矣

今午據高維祥君語記者曰

該片係在匈牙利某名邑攝取、對白多用德文、音樂即爲匈牙利民間情歌、音樂極佳、一九三〇年春在德已可買得、該聲片之唱片、風雲湧、極一時之盛、余於一九三〇年多回國、該片大約在一九二九年底或一九三〇年春在德公映、凡在此時旅居德邦而今已返國之留德同學皆能證明不誤、至於該片是否已製成英語聲片則因余離德、將近兩載、與德國柏林烏發影片公司不通音問者既久、無從得知、以余所知德語聲片來滬公映者、多繙成英語、就電影技術之觀點立論、同一聲片之攝成數種語言者、在習慣上多於同一時期先後製就、斷無遲至一年以上之久、乃開始攝製者（至於無聲片之改攝有聲片則爲例外）況該片係在匈牙利攝製者、風俗人情、皆余所深知、（余曾往匈國遊玩有匈友多人）編劇者Hans Szekely爲牙利貴族人士（大凡匈人姓名之尾後有ｙ者皆屬貴族人士也）、監製Erich Pommer 導演 Hans schwarz 均爲烏發影片公司要人、余於柏林時曾與晤談、至云「片在德禁演、余敢負責否認、德國風俗人情、決不如一般人所理想所出影片均須受嚴格之檢查、斷不致如一般所傳誦肉感香艶也」、倘有關於「處女的心弦」之內幕消息、倘待調查後、再詳爲披露、

金牛牌
美國鮮橘水

各處均有出售每瓶還瓶售洋二角

發行所電話 四〇六四 四五四一
上海北蘇州路北四川路口二二四號

簡易無線電（十九）
第二章 收音機的構造
第四節 地線

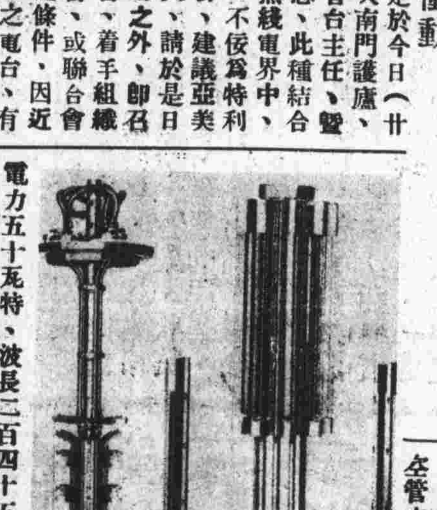
地線須自避雷器通至地下、以便於雷電打擊天線時、天電得以安然遁入地下、地線可用十四號光禿或絕緣銅線、或十七號包鋼銅絲亦可、此項地線必須逕直通至地下物如水管等、

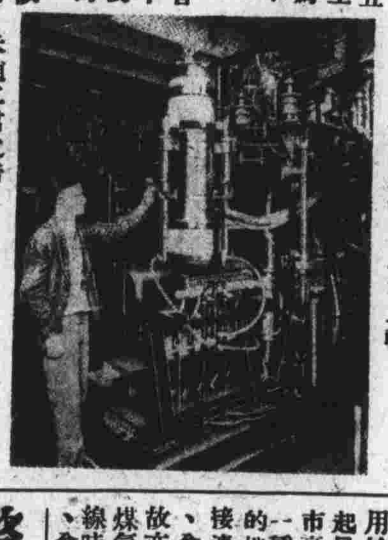
不良的地線恐怕是收音機發生障礙的一個最大的原因了、紐約有一家無線電公司曾經作過一種研究、結果發覺所有收音機的毛病什九係由不良的地線所致、可見地線的重要了、

用於避雷器的無線也可用於收音機上、如爲便利起見、可另備一根地綫、專用于收音机上、在都市裏面、以自水管用作地綫、最爲適宜、水管是一種良導電體、埋於地下、到處通達、其爲良好的地線、不言而喻、

接連地綫於水管上時、須使其貼近水管入屋之處、愈近愈好、水汀或熱水管裝置與水管相接連、故亦可用作地綫、但最好能直接接連于水管上、煤氣管雖亦可用作地綫、但不若水管之有效、接線時亦與水管一般、須接於煤氣管通入屋內之處、愈近愈好、

世界最大之真空管 R





圖一 此圖爲世界最大之真空管總圖、電力爲五百啓羅華特、用于英國之大播送台 Rugby、圖中真空管之右、爲真空抽油機及冷水管、此真空管係用金屬製成、重約一噸、高三、三米達、燃燒 Kathode 之電流、爲一百安培、

圖二 圖示九根强力之 Kathode 綫之一根（右方）、每綫能受十八安培之電流、又此九綫可任用若干根、不必一定同時用九根、頂上之管形物、即冷水管、以減低 Anope 之溫度用、

圖三 圖示九個 Ghid 及九根 Kathode 綫、圖之左右爲拆下之 Grid 、各個 Grid 均可隨時折裝、便于修理 Kathod 綫、圖上爲一普通收音眞空管、以示比較、

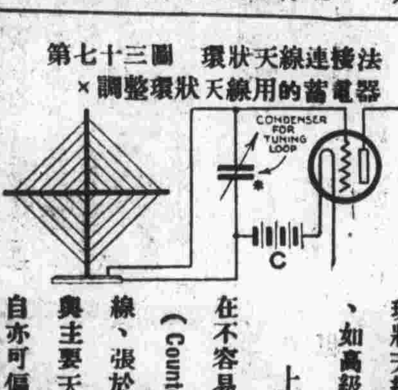
啓事

本報每星期一、登載之中外電台播音節目表、如有錯誤、或未及刊入之電台、歡迎讀者來函、或打電話報告、

無綫電指南（七十六）（版權所有 不准翻印）
第五章 天線

環狀天線的效力不甚宏大、祇能用於靈敏的收音機、如高級外差式等、

上地網

在不容易得到良好的地線的地方、可用「上地網」（Counterpoise）來代替、所謂上地網就是第二天線、張於離地城一英尺處、而與地絕綠、上地網應與主要天綫平行、最好適在後者底下、但不得已時自亦可偏於一旁、裝裝法見第七十四圖左圖、

第七十三圖 環狀天線連接法
×調整環狀天線用的蓄電器